**Критерии оценки видеопамятки обучающегося**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии** | **Отметка 5** | **Отметка 4** | **Отметка 3** |
| 1. | Содержание (информативность) | Тема раскрыта глубоко, аргументированно (максимальное количество доказательств) и полно. Информация представлена строго по теме. | Тема раскрыта, но информация представлена не полностью (отсутствуют 1-2 аргумента) или приводится лишняя информация. | Тема раскрыта поверхностно, часть информации не соответствует заявленной теме, допущены фактические ошибки. |
| 2. | Логика изложения (построения) | Определена цель работы, выявлена проблема и сформулированы задачи по её решению. В заключении работы сделаны лаконичные выводы по решению данной проблемы. В титрах приведён список используемой литературы и других информресурсов. | Цель определена, но нет достаточной чёткости. При определении задач по решению проблемы нарушается логика движения к цели, что несколько затрудняет работу. Выводы в основном соответствуют цели. В титрах приведён список используемой литературы и других информресурсов. | Цель работы не сформулирована, нет понимания задач в достижении цели, что нарушает логику раскрытия темы. Выводы не сделаны или сделаны поверхностно, без достаточной глубины понимания. Список литературы и других ресурсов в титрах отсутствует. |
| 3. | Наглядность | Иллюстративный материал соответствует содержанию, хорошего качества, наличие титров, текст лаконичный, легко читается, музыка соответствует содержанию видеоряда. | Иллюстративный материал в большей степени соответствует содержанию, хорошего качества, наличие титров, музыка не соответствует содержанию видеоряда.. Тексту недостаёт лаконичности. | Иллюстративный материал мало соответствует содержанию, плохого качества, музыка не соответствует содержанию видеоряда. Текст беден по содержанию и имеет стилистические и грамматические недочёты. |
| 4. | Структура | Наличие режиссёрского решения: идея, замысел, оригинальность. Выдержан ли временной ценз. | Наличие режиссёрского решения: идея, замысел, оригинальность. Не выдержан ли временной ценз. | Нет режиссёрского решения: идеи, замысела, оригинальности. Не выдержан ли временной ценз. |
| 5. | Дизайн (оформление) | Стиль оформления видео соответствует содержанию и способствует наиболее полному восприятию информации. Соблюдена яркость, контрастность видео | Стиль оформления видео соответствует содержанию и способствует наиболее полному восприятию информации. Видео не яркое, не контрастное. | Стиль оформления не соответствует содержанию темы.  Видео не яркое, не контрастное. |